

Malte Frey | Risks of Death

Malte Freys Gemälde zeigen unterschiedliche, im Alltag vorgefundene Szenerien, wie Fassaden, Baustellen, verfallene Gebäude und Abwasserkanäle, denen normalerweise keine Bedeutung zuteil wird. Er hebt sie aus ihrer Bedeutungslosigkeit heraus, indem er sie durch den Bildausschnitt in Szene setzt und so zum Bildthema macht. Hierbei interessiert er sich nicht nur für die malerische Struktur der Objektoberflächen, sondern auch für die Aufteilung des Bildraums. Die Erkennbarkeit des Gegenstandes im figurativen Sinne ist ihm dabei nicht in erster Linie wichtig.

Gleichwertig zum formalen Aspekt steht für Frey der narrative Aspekt. Diesen erhalten die Werke nicht zuletzt durch die Wahl des Titels. Der Titel „risk of death“ eröffnet dem Betrachter einen Assoziationspielraum, er führt die Geschichte hinter den Bildern in eine Richtung. Die Uneindeutigkeit des Dargestellten und die Atmosphäre der Situation bieten dem Betrachter jedoch noch ausreichend Spielraum für eigene Gedanken.